

José Antonio Martínez Rodríguez
Francisco Morillas Caro

Aventuras y desventuras de un pícaro arahalense en la América Española del siglo XVII



Pedro Chamijo o Chamizo, también conocido como Pedro Bohórquez; producto de su tiempo; de un siglo XVII convulso a nivel político, social, religioso y económico... En la España del *esplendor de la miseria*, nacieron pícaros, truhanes, embaucadores... Nuestro personaje fue uno de ellos. *El pueblo español exalta su genio en la adversidad*, la verdad es que los autores de este libro no han encontrado documentos en los cuales se pruebe que este nuestro protagonista naciera en Arahal, sin embargo, existen autores como bien se plasma en esta obra, que sostienen que era hijo de Arahal. Por este motivo los suscribientes de este libro, hijos de Arahal también, toman como propio al personaje y dejan recogidos los diversos escritores que han hablado de Pedro como nacido en Arahal y de los que niegan que naciera en esta localidad sevillana. De todas formas, como bien dice uno de los autores de este libro, Francisco Morillas Caro, *Arahal es un pueblo de artistas*. Si tuviéramos que dar una definición de en qué consiste el arte podríamos decir que *el arte consiste en ser diferente...* Y Pedro lo era en grado sumo, como verá el lector conforme vaya hojeando las páginas de este libro. De orígenes humildes llegó a ser rey de los incas calchaquíes, de plebeyo en España a rey en América. Engañó a los gobernantes españoles, a los jesuitas y a los propios calchaquíes. A todos ellos les dijo lo que querían escuchar, *pero las mentiras tienen las patas muy cortas*. Al final fue ejecutado en Lima por los españoles, por sus compatriotas. ¿Mereció la pena morir de esa manera? Quizás para un hijo de esta época morir fuera una liberación, en las épocas de adversidades, el ser humano teme menos a la muerte. Viene a nuestra memoria una anécdota histórica que le ocurrió a Julio César, *en una ocasión, en el Senado de Roma se discutía el tema de qué clases sociales romanas tenían que aportar soldados a sus ejércitos, la discusión llegó a un punto enconado entre los senadores; ante lo cual Julio César intervino diciendo: a los legionarios romanos hay que reclutarlos entre los campesinos, porque aquellos que han gozado menos de las dulzuras de la vida, temen menos a la muerte...*

Aventuras y desventuras de un pícaro arahalense en la América Española del siglo XVII

José Antonio Martínez Rodríguez
Francisco Morillas Caro

Barcelona 2023

JMB
BOSCH EDITOR

© DICIEMBRE 2023 JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
FRANCISCO MORILLAS CARO

© DICIEMBRE 2023

**JTB BOSCH
EDITOR**

Librería Bosch, S.L.

<http://www.jmboscheditor.com>

<http://www.libreriabosch.com>

E-mail: editorial@jmboscheditor.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

ISBN papel: 978-84-10044-20-3

ISBN digital: 978-84-10044-21-0

D.L.: B 20727-2023

Diseño portada y maquetación: CRISTINA PAYÁ  +34 672 661 611

Printed in Spain – Impreso en España

Índice

Agradecimiento	11
Dedicatoria	13
Abreviaturas.....	15
Prólogo.....	17
Introducción	23
 CAPÍTULO 1	
Sociedad, política y economía de la España del siglo XVII...	29
 CAPÍTULO 2	
La cultura en la España del siglo XVII	37
 CAPÍTULO 3	
La Picaresca Española.....	41
 CAPÍTULO 4	
La Novela Picaresca Española.....	43
 CAPÍTULO 5	
La fiebre del oro española en América	49
1. La sed del oro	50

2.	Los indígenas americanos apreciaban el oro por su brillo, incorruptibilidad y por asociaciones espirituales	51
2.1.	El oro azteca.....	53
2.2.	El oro inca	54
3.	El oro de <i>El Dorado</i>	56
4.	Tesoros perdidos.....	57
5.	Preguntas y respuestas.....	59

CAPÍTULO 6

Pedro Chamizo o Chamizo, Pedro Bohórquez o Inca Hualpa, el hombre de las mil caras.....	61
---	----

CAPÍTULO 7

Vida y milagros del Falso Rey Inca.....	79
1. Tolombón y Pedro Chamijo.....	80
2. Pedro, el andaluz mentiroso	81
3. Pedro quería convertirse en millonario por el camino más corto, el de la mentira.....	82
4. El gran simulador.....	84
5. Doce años de farsa	86
6. El fin de la historia	87
7. La perlita	88

CAPÍTULO 8

Ambición, mentiras, rebelión, ambigüedad, oro, fantasía, poder y muerte.....	91
1. Sus malogradas aventuras como explorador.....	95
2. Sus aventuras libertarias.....	96

CAPÍTULO 9

Los calchaquíes	101
-----------------------	-----

CAPÍTULO 10

Ejemplo de la situación tan embarazosa que vivía Pedro en su vida de mentiras. El principio del fin.....	105
--	-----

CAPÍTULO 11

Documentos a consultar por el lector/a en Portal Pares Archivo de Indias.....	113
---	-----

CAPÍTULO 12

Confesión final idealizada por los autores de Pedro Bórhóquez	115
Bibliografía consultada.....	123

Prólogo

Uno de los autores de este libro y coautor de este prólogo, Francisco Morillas Caro sostiene la teoría de que *Arahal es un pueblo de artistas*. Sin embargo, eso es una opinión subjetiva ya que es opinión de parte. Lo que no se puede negar es que, en Arahal, a lo largo de la Historia han nacido importantes personajes, que quizás, no hayan tenido la difusión suficiente debido a que los propios hijos e hijas de Arahal no han sabido o no han podido promocionar sus vidas y obras. Siguiendo con nuestro objetivo de conocer mejor y divulgar a nuestro querido y amado pueblo y a sus hijos e hijas de todas las épocas; hemos editado este libro. Los seres humanos no somos hechos puntuales, sino que somos el resultado de todo un proceso en el cual han intervenido factores históricos, económicos, culturales, sociales, religiosos... Por eso estudiamos a nuestro personaje, Pedro Chamijo o Chamizo (también conocido como Pedro Bohórquez o inca Hualpa) dentro del contexto histórico en el cual vivió. El Descubrimiento y posterior Conquista de la América Española, tuvo como todo en la vida del ser humano, glorias y miserias, pero la Historia es la Historia y no podemos abstraernos de ella. Una cosa muy importante que tenemos que destacar, es que con razón o sin ella, la valentía y el arrojo de los españoles y de las españolas que viajaron a América en estos períodos, se enfrentaban a un peligroso viaje en barco y desembarcaban en un mundo desconocido, en el *Nuevo Mundo*. La riqueza o la muerte, era

la dicotomía que residía en sus mentes. Nos encontramos ante lo que un estudioso de la América española definió como el *esplendor de la miseria*. Pícaros y delincuentes españoles se mezclaban con sacerdotes, monjes y soldados, una amalgama que ayudó (guste más o guste menos) a que el castellano se hable hoy en día desde los actuales Estados Unidos hasta el Estrecho de Magallanes. Todos los colonialismos son malos pero un hecho que es evidente y notorio es que en la América española se crearon a partir de 1538 y durante los tres siglos de dominio un total de treinta y dos universidades, desde México hasta Santiago de Chile. La primera de ellas vio la luz el día 28 de octubre de 1538, fue el Centro Universitario de Santo Tomás de Aquino, ubicado en la ciudad de Santo Domingo; la última de ellas se creó por las Cortes de Cádiz el día 10 de enero de 1812 y fue la de León en Nicaragua. Cuando Inglaterra creó la primera universidad en sus colonias del Norte de América en 1636 en Hispanoamérica ya funcionaban a pleno rendimiento quince de ellas. España a comienzos del siglo XVII era el país más poderoso de la Tierra.

En la España de los siglos XVI y XVII que vivía fundamentalmente de las rentas y en la cual el trabajo manual estaba mal visto proliferaron los pícaros, tanto en Madrid como en Sevilla, no debemos olvidar que Sevilla en esta época era Puerto de Indias, es decir, todos los asuntos relacionados con las colonias americanas se gestionaban desde la ciudad de la Giralda, Sevilla llegó a convertirse en la ciudad más cosmopolita de toda Europa, un ejército de vividores y de vividoras pululaban por sus calles, y no sólo eran españoles sino que venían de todos los dominios de la Corona Española, a cuyo frente se hallaba su Majestad el Rey de España y de las Indias, como se denominó durante muchos años a los reyes y reinas de nuestro país. Cuando los autores de este libro eran niños en la España de la dictadura del general Francisco Franco se promocionaba al héroe, al Capitán Trueno, al Jabato... Sin embargo, el pícaro español en la España del siglo XVII es el antihéroe, se mueve en un mundo nada noble, no dispone de oficio, no tiene ninguna

conciencia moral y suele mantenerse a costa de los demás, llegando en muchos casos a tener la categoría de delincuentes, casi todos ellos, con el paso del tiempo suelen ser víctimas de sus malas artes. Preparaos para conocer a uno de ellos, Pedro Chamijo o Chamizo, del cual unos autores dicen que nació en El Arahal (Sevilla) y otros que en Granada. En todo caso, una vida apasionante...

Francisco Morillas Caro
José Antonio Martínez Rodríguez



Francisco Morillas Caro

Arahal (Sevilla, 1961)

Licenciado en Historia, Grado en Historia del Arte y Grado en Geografía e Historia, además de Máster en Historia Contemporánea de España.

Es autor de un total de seis libros:

- A.C.I.A, pasado, presente y futuro.
- José Quirós Rodríguez, un ángel en la Tierra.
- El Bandolerismo Andalúz, el Pernal y el Niño del Arahal.
- El Derecho Natural en el reinado de Edipo Rey.
- Juan Muñoz y Peralta, un arahalense en la corte de Felipe V.
- Arahal siglo XIX, la razón de la sinrazón.

Hombre polifacético, trabajador incansable, empático y con un empuje arrollador. Él dice: *que por mucho que se sepa siempre hay que seguir estudiando y aprendiendo*. Orgulloso hijo de Arahal, su pueblo y Arahal orgulloso de él.



José Antonio Martínez Rodríguez

Arahal (Sevilla, 1963)

Doctor Cum Laude en Derecho Penal y Procesal por la Universidad de Sevilla, Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); Letrado ejerciente del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla; miembro del Grupo Andalúz de Investigación Jurídica, Diplomado en Estudios Avanzados por la Universidad de Sevilla, Master en Psicología Criminal; Master en Psicología Forense; Máster Superior en Prevención de Riesgos Laborales y un largo etc. de diplomas relacionados con el derecho. Entre sus publicaciones hay que destacar 18 libros de temática jurídicas y 3 libros de historia, así como más de 25 artículos doctrinales publicados en revistas jurídicas científicas.