

Antonio Sólon Rudá

Breve historia del **Derecho penal** y de la **Criminología**

Material didáctico para fijación,
debate y enseñanza crítica
de las ciencias penales

**CUADERNO DE
ACTIVIDADES**

JTB
BOSCH EDITOR



Este cuaderno nace como complemento didáctico de la obra Breve Historia del Derecho Penal y de la Criminología (2ª edición, revisada y ampliada), pensado para quienes no se conforman con transmitir contenidos, sino que desean transformar la enseñanza del Derecho penal en una experiencia viva, crítica y compartida.

Organizado por capítulos, el material reúne, de un lado, baterías de preguntas y respuestas que recorren los principales ejes del libro: de los orígenes mágico-religiosos de la pena a las codificaciones ilustradas, de las escuelas penales clásicas a las disputas contemporáneas sobre poder punitivo, prisión y criminología crítica. De otro lado, presenta propuestas de trabajo abiertas y adaptables: talleres, simulaciones, análisis de casos, ejercicios de creación e itinerarios de debate que conectan teoría, historia y práctica forense.

Más que "actividades complementarias", este cuaderno ofrece herramientas para construir aula por aula un espacio de diálogo exigente y honesto sobre el sistema penal. Puede ser utilizado en cursos de grado y posgrado, en grupos de estudio, proyectos de extensión y seminarios temáticos, siempre con la misma apuesta: que el alumno no solo recuerde conceptos, sino que aprenda a problematizarlos, a discutirlos y a situarlos en la realidad social que lo rodea.

Pensado para profesoras, profesores y estudiantes que desconfían de la memorización mecánica y buscan un Derecho penal más consciente de sus límites, este cuaderno invita a arriesgarse: a experimentar nuevas metodologías, a escuchar más las voces de los alumnos y a hacer del aula un laboratorio crítico de las ciencias penales.

ANTONIO SÓLON RUDÁ

Cuaderno de Actividades
Breve historia del
Derecho penal y de
la Criminología

Material didáctico para fijación,
debate y enseñanza crítica de las
ciencias penales

Barcelona
2025



BOSCH EDITOR

© DICIEMBRE 2025 ANTONIO SÓLON RUDÁ

© DICIEMBRE 2025



Librería Bosch, S.L.

<http://www.jmboscheditor.com>

<http://www.libreriabosch.com>

E-mail: editorial@jmboscheditor.com


Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

ISBN PAPEL: 979-13-87828-98-1

ISBN PDF: 979-13-87828-99-8

ISBN EPUB: 979-13-88084-00-3

D.L.: B 22476-2025

Diseño portada y maquetación: CRISTINA PAYÁ  +34 672 661 611

Printed in Spain – Impreso en España

Índice

Presentación	9
--------------------	---

TÍTULO I

EL DERECHO PENAL COMO SABER NATURAL

PRIMERA PARTE

CONCEPTOS BÁSICOS DE DERECHO PENAL

CAPÍTULO I

Concepto del Derecho. Aspectos Filosóficos	15
--	----

CAPÍTULO II

Concepto y clasificación del Derecho Penal	23
--	----

SEGUNDA PARTE

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DERECHO PENAL

CAPÍTULO III

El Derecho Penal Primitivo	31
----------------------------------	----

CAPÍTULO IV

El Derecho Penal en la Antigüedad	41
---	----

CAPÍTULO V

El Derecho Penal en la Edad Media	59
---	----

CAPÍTULO VI

El Derecho Penal en la Edad Moderna	79
---	----

CAPÍTULO VII

La Codificación. Los Nuevos Aires de las Legislaciones Reformadoras del Siglo XIX	97
---	----

Título II

EL DERECHO PENAL COMO SABER CIENTÍFICO

TERCERA PARTE

LA ERA DE LAS ESCUELAS PENALES

CAPÍTULO VIII

El Derecho Penal Liberal. El Pensamiento Penal Ilustrado.....	115
---	-----

CAPÍTULO IX

Escuela Clásica Italiana.....	129
-------------------------------	-----

CAPÍTULO X

Escuela Clásica alemana (La esencia de la Filosofía del Derecho Penal).....	141
---	-----

CAPÍTULO XI

Otros Representantes de la Escuela Clásica.....	153
---	-----

CAPÍTULO XII

Escuelas Penales Positivas. La Escuela Cartográfica o Estadística Moral (La Nueva Génesis de la Moralidad).....	161
---	-----

CAPÍTULO XIII

La Escuela Positiva. (El Positivismo Criminológico).....	171
--	-----

CAPÍTULO XIV

La Lucha de Escuelas bajo la égida del Positivismo Jurídico. (Antropología y Filosofía).....	187
--	-----

CAPÍTULO XV

Escuelas Ecléticas	199
--------------------------	-----

Sugerencias para la aplicación de las actividades en el aula	207
--	-----

Presentación

Este cuaderno fue concebido como un brazo didáctico de la obra *Breve Historia del Derecho Penal y de la Criminología* (2ª ed., revisada y complementada), con la intención de hacer el contenido del libro más cercano, más útil y, sobre todo, más dialogado. Al escribir el libro, pensé mucho en ustedes, profesoras y profesores. En cómo cada concepto presentado podría ser llevado más allá de las páginas, al interior del aula, no como contenido listo y acabado, sino como punto de partida para conversaciones vivas, debates provocadores y experiencias de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos.

Me di cuenta de que muchas de las discusiones allí desarrolladas, desde los orígenes mágicos de la pena hasta los debates ilustrados, pasando por las escuelas penales y la crítica contemporánea, podrían cobrar nueva vida si se tradujeran en preguntas y trabajos académicos. Preguntas y talleres que no solo fijaran el contenido, sino que provocaran el pensamiento. Que incitaran al alumno a cuestionar. Que ayudaran al profesor a provocar al grupo.

Así nacieron los dos frentes de este material didáctico: por un lado, preguntas y respuestas organizadas por capítulo, que varían en complejidad y profundidad, algunas exigen atención al texto, otras requieren aliento crítico, y hay también aquellas que devuelven al lector cuestiones mayores, más inquietantes; por otro lado, las propuestas de trabajo, pensadas especialmente para la actividad docente. No se trata de actividades complementarias en el sentido tradicional, sino de propuestas abiertas, creativas, adaptables. Propuestas que invitan al riesgo pedagógico, al compromiso colectivo y a la construcción crítica del saber jurídico.

Entre estas sugerencias, el docente encontrará talleres, simulaciones, análisis de texto, ejercicios de producción creativa y debates estructurados. El objetivo es simple: ayudar a transformar contenido en experiencia. Cada propuesta busca estimular la comprensión significativa de los temas, la participación de los alumnos, el desarrollo de la argumentación y la articulación entre teoría, historia y práctica.

Todo esto fue pensado con atención al cotidiano de quienes enseñan Derecho penal. Los módulos sirven tanto para la licenciatura como para el posgrado, y pueden (¡deben!) ser adaptados conforme a las necesidades y posibilidades de cada curso. La intención es que este cuaderno no sea un suplemento, sino parte viva de la obra, de la misma lógica y del mismo compromiso.

Espero, sinceramente, que encuentre lectores dispuestos a ir más allá de la memorización y la repetición. Que sirva de puente entre el texto y la vida. Que ayude a despertar en los alumnos aquello que también nos mueve: la inquietud ante la injusticia, la curiosidad por el pensamiento crítico y la esperanza de que el Derecho aún puede ser reinventado, dentro y fuera del aula.

El Autor

TÍTULO I EL DERECHO PENAL COMO SABER NATURAL

PRIMERA PARTE CONCEPTOS BÁSICOS DE DERECHO PENAL

CAPÍTULO I. Concepto del Derecho. Aspectos Filosóficos

CAPÍTULO II. Concepto y Clasificación del Derecho Penal

SEGUNDA PARTE EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DERECHO PENAL

CAPÍTULO III. El Derecho Penal Primitivo

CAPÍTULO IV. El Derecho Penal en la Antigüedad

CAPÍTULO V. El Derecho Penal en la Edad Media

CAPÍTULO VI. El Derecho Penal en la Edad Moderna

CAPÍTULO VII. La Codificación. Los Nuevos Aires de las Legislaciones Reformadoras del Siglo XIX

TÍTULO II EL DERECHO PENAL COMO SABER CIENTÍFICO

TERCERA PARTE LA ERA DE LAS ESCUELAS PENALES

CAPÍTULO VIII. El Derecho Penal Liberal. El Pensamiento Penal Ilustrado

CAPÍTULO IX. Escuela Clásica Italiana

CAPÍTULO X. Escuela Clásica alemana (La esencia de la Filosofía del Derecho Penal)

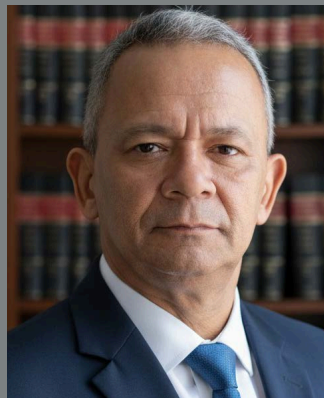
CAPÍTULO XI. Otros Representantes de la Escuela Clásica

CAPÍTULO XII. Escuelas Penales Positivas. La Escuela Cartográfica o Estadística Moral. (La Nueva Génesis de la Moralidad)

CAPÍTULO XIII. La Escuela Positiva. (El Positivismo Criminológico)

CAPÍTULO XIV. La Lucha de Escuelas bajo la égida del Positivismo Jurídico. (Antropología y Filosofía)

CAPÍTULO XV. Escuelas Ecléticas



Antonio Sólón Rudá

es abogado, actuante principalmente en las áreas laboral y penal, con foco en casos complejos y en la responsabilidad de médicos y conductores profesionales. Autor de la Teoría Significativa de la Imputación, propuesta que reconstruye los criterios de dolo e imprudencia y descarta el llamado dolo eventual, ha publicado otras obras en Brasil y en Europa, entre ellas Fundamentos de la Teoría Significativa de la Imputación y Dolo e Imprudencia. Fue investigador en programas de posgrado en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad de Coimbra y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Lisboa, con una trayectoria orientada a la filosofía del lenguaje, la teoría del derecho y la calidad decisoria. Actúa también como consultor en casos penales complejos, en procesos ético-disciplinarios en la OAB y en litigios laborales estratégicos.